

METIERS D'ART EN CHAMPAGNE-ARDENNE

Numéro 9

Février 2007

Ce bulletin d'information vous informe des animations et autres événements mis en place dans le cadre du programme de développement des métiers d'art de Champagne-Ardenne.

BONNE LECTURE !

Ce bulletin d'information est téléchargeable sur le site Internet :
www.metiersdart-champagne-ardenne.org

Dans ce numéro :

Circuit des métiers d'art en Champagne-Ardenne	1
Développement commercial des métiers d'art	1
Prix SEMA 2007	2
Salons et expositions	3
Concours	4
Annonce	4

CIRCUIT DES METIERS D'ART EN CHAMPAGNE-ARDENNE

Comme nous vous l'annoncions en fin d'année dernière (cf. le bulletin d'information de décembre 2006), les partenaires du programme de développement des métiers d'art de Champagne-Ardenne (PRDMA) ont lancé une réflexion sur la mise en œuvre d'un circuit des métiers d'art en Champagne-Ardenne.

Ce circuit aurait tout d'abord vocation à relier entre eux les différents sites touristiques existants sur notre territoire régional et qui sont autant de lieux qui témoignent du savoir-faire des professionnels des métiers d'art.

Ce circuit doit également donner une meilleure visibilité aux professionnels désireux d'accueillir le public dans leurs ateliers.

Enfin, ce circuit doit à terme permettre de créer de nouvelles perspectives de développement commercial du secteur des métiers d'art champardennais auprès du public à la recherche de savoir-faire et de produits régionaux.

En vue de mener à bien un tel projet, les partenaires du PRDMA recrutent actuellement un cabinet-conseil qui sera chargé de déterminer les conditions de faisabilité de ce circuit régional et d'établir un plan d'actions pour sa mise en œuvre.

Il est encore temps, si vous le souhaitez, de faire part de vos remarques et suggestions et de nous signaler votre intérêt pour ce projet.

Si vous souhaitez de plus amples informations, contactez Cécile DEBART au 03 26 47 22 55.

DEVELOPPEMENT COMMERCIAL DES METIERS D'ART

Les partenaires du programme de développement des métiers d'art mettent en place en 2007 un « programme d'accompagnement dédié au développement commercial des professionnels des métiers d'art de Champagne-Ardenne » qui vous permettra de mieux structurer votre stratégie commerciale, d'appréhender les évolutions des techniques commerciales et ainsi mieux faire face à la concurrence sur votre marché.

En quelques mots, voici les grandes lignes de ce programme d'accompagnement !

- Vous définirez, avec l'appui d'un cabinet-conseil, votre stratégie commerciale.
- Vous accueillerez un étudiant en BTS Commercial, une journée par semaine pendant toute l'année scolaire (2007/2008). L'étudiant sera chargé de vous accompagner dans la mise en œuvre de votre stratégie commerciale, avec les conseils et le soutien permanent du cabinet-conseil et du professeur chargé d'accompagner l'étudiant pendant son immersion en entreprise.
- Vous participerez à des sessions de formations pour vous permettre d'acquérir les connaissances nécessaires pour mieux structurer votre stratégie commerciale.
- Vous serez accompagné personnellement par le cabinet-conseil tout au long de l'année.

Nous vous proposerons prochainement de participer à ce programme d'accompagnement.

Si vous souhaitez de plus amples informations, contactez Cécile DEBART au 03 26 47 22 55.

PRIX SEMA 2007

PRESENTATION DU PRIX SEMA

Le « Grand Prix SEMA » a pour objectif de promouvoir l'excellence des savoir-faire des professionnels des métiers d'art avec une sélection départementale, régionale puis nationale.

L'année 2007 est consacrée **aux métiers de « la restauration-conservation »**.

DEFINITION DES METIERS DE LA RESTAURATION CONSERVATION

Sont considérés comme appartenant au secteur des métiers de la restauration-conservation les professionnels qui consacrent tout ou partie de leur activité à la conservation du patrimoine mobilier ou immobilier à caractère historique.

On appelle « **restauration** » toutes techniques visant à la remise en l'état à l'identique du patrimoine mobilier ou immobilier en conformité avec la réalité historique.

On appelle « **conservation** » toutes techniques réversibles tendant à permettre au patrimoine mobilier ou immobilier de durer dans le temps, dans l'état où il se trouve.

QUI PEUT CONCOURIR ?

Les candidats, du point de vue de leur statut juridique, doivent répondre à l'une des situations professionnelles suivantes :

- inscrits au répertoire des métiers,
- inscrits au registre du commerce, avec une activité professionnelle métiers d'art,
- salariés d'entreprises artisanales métiers d'art, de PME. PMI métiers d'art, ainsi que, le cas échéant, de certains ateliers publics,
- professions libérales (artistes libres ou artistes auteurs).

Seuls les métiers d'art référencés dans la liste officielle parue au Journal officiel du 27 décembre 2003 sont habilités à concourir.

Les professionnels peuvent se présenter plusieurs fois au Prix Sema, tant qu'ils n'ont pas été lauréat national. Ils se présentent, à chaque nouvelle session, avec une œuvre nouvelle, au niveau départemental. C'est la condition pour accéder au niveau régional.

L'ŒUVRE

Les professionnels des métiers de la restauration-conservation seront jugés sur dossier présentant une œuvre restaurée depuis moins de trois ans. Les candidats déclareront sur l'honneur avoir réalisé eux-mêmes la restauration de cette œuvre.

Les candidats ayant restauré une œuvre dans un autre département concourent dans le département où est installée leur entreprise et où ils exercent leur activité professionnelle.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

La date limite de remise des dossiers auprès des Chambres de Métiers et de l'Artisanat départementales est fixée au 15 septembre 2007.

OÙ VOUS RENSEIGNER ?

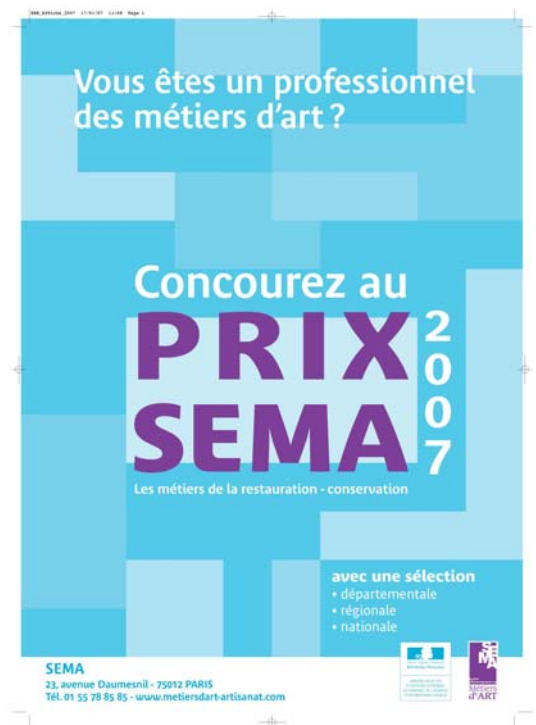
L'inscription se fait auprès des Chambres de Métiers et de l'Artisanat :

CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT **DES ARDENNES** : tél. : 03 24 56 81 81

CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT **DE L'AUBE** : tél. : 03 25 82 62 00

CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT **DE LA HAUTE-MARNE** : tél. : 03 25 32 19 77

CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT **DE LA MARNE** : tél. : 03 26 40 64 94



SALONS ET EXPOSITIONS

SALON D'FIL : SALON NATIONAL DE LA CREATION TEXTILE - DU 2 AU 5 MARS 2007

« **D-FIL PRO** » : Vendredi 2 mars 2007, une journée réservée aux professionnels : Sont concernés les artisans, créateurs textile, industriels et façonniers, fournisseurs de tissus, d'accessoires et de matériels, couturiers, acteurs de la mode, etc... : organisation de conférences-débats.

« **D-FIL LE SALON** » ... deux journées ouvertes au grand public : Des stylistes, créateurs de mode, et fabricants de vêtements et d'accessoires, présenteront leurs collections pour l'homme, la femme et l'enfant. Un défilé de mode est d'ailleurs prévu le samedi 3 mars dans l'après-midi.

Le public pourra acheter sur place et commander des pièces uniques à réaliser sur mesure. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les « addicts » de corsets à l'ancienne et de robes en soie qualité haute couture à des prix défiant toute concurrence !



Côté décoration, de multiples métiers peu connus du public qui continuent à officier discrètement pour les plus grandes marques sont présents à D-Fil 2007 : tapissiers, lissiers, éditeurs sur tissu, créateurs de tableaux sur tissu ... Côté habillement, on pourra rencontrer des tisserands, brodeurs, corsetiers, soyeux, dentelliers, modistes... autant de métiers traditionnels auxquels les grands couturiers font régulièrement appel pour embellir leur création. On pourra aussi y découvrir de nombreuses techniques comme le matelassage serti, la soie plissée, le tissage sur cuir et soie, la maille de velours sur machine à tricoter, le vêtement en laine et en laine bouillie, la peinture végétale...

Entrée libre.

Contact : Eric Guillard, Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Aube au 03 25 82 62 00.

Site internet : www.d-fil.com

EXPOSITION INTERNATIONALE DE RELIURES CONTEMPORAINES : "DOUBLE BUSH BINDING" - jusqu'au 16 mars 2007

Cent artistes-relieurs du monde entier ont habillé deux nouvelles de Paul Wenz (écrivain voyageur né à Reims) à l'invitation de Sabine Piérard, relieuse rémoise installée en Australie. Après Sydney et Tokyo, l'exposition « Double Bush Binding » se devait d'achever son parcours à Reims.

Lieu : A la bibliothèque Carnegie et à la médiathèque Cathédrale de Reims.

Site web : <http://www.bm-reims.fr>

DU COEUR A L'ECORCE, LE TOURNAGE SUR BOIS - jusqu'au 30 avril 2007

Du 1er février au 30 avril 2007, vous pourrez découvrir l'art du tournage sur bois à la Maison de l'outil et de la Pensée ouvrière de Troyes.

« Du cœur à l'écorce » est une exposition itinérante, présentée de façon biennale par l'AFTAB (Association française pour le tournage d'art sur bois) créée en 1997.

A chaque exposition, une cinquantaine d'œuvres est choisie pour présenter un panorama de l'état de l'art du tournage français.

Contact : Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, 7 rue de la Trinité à Troyes (10000). Tel : 03 25 73 28 26.

Site internet : <http://maisondeloutil.over-blog.com/>

A FLEUR DE PEAU, ENTRE MODE ET ART, LE BAS AUTOUR DE LA DONATION LEVY - du 17 mars au 30 juin 2007

De Toulouse-Lautrec à Chantal Thomass, le bas se décline sous toutes les coutures, à travers l'histoire de l'art, la publicité et la mode... Regards croisés autour d'un attribut féminin, rarement étudié par les historiens de l'art et les historiens, qui met en lumière aussi l'évolution de société à travers la condition féminine.

Cette exposition est reconnue "d'intérêt national" par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction des Musées de France. Avec pour partenaires : Devanlay SA - La Caisse d'Épargne - Chantal Thomass. Catalogue aux Éditions Somogy (256 pages).

Contact : Musée d'Art moderne, 14 place Saint Pierre à Troyes. Tel : 03 25 76 26 80.

CONCOURS

CONCOURS « LES NOELS DE L'ART »

C'est reparti pour une nouvelle édition du concours « Les Noëls de l'Art » mis en place par la Ville de Reims et de nombreux partenaires !

Ce concours 2007 propose aux professionnels des métiers d'art et des métiers de bouche de réaliser une œuvre sur le thème « **LES NOELS DE L'ART** ».

De nombreuses récompenses viendront gratifier les plus belles œuvres alliant originalité et créativité.

Un prix spécial primera la réalisation de la crèche de Noël la plus originale.

Site internet : www.metiersdart-champagne-ardenne.org



PRIX LILIANE BETTENCOURT 2007 - POUR L'INTELLIGENCE DE LA MAIN

L'édition 2007 du Prix BETTENCOURT SCHULLER « pour l'intelligence de la main » est réservée aux **ébénistes**, c'est-à-dire aux artisans d'art restaurateurs de meubles, et aux artisans d'art fabriquant des meubles, qu'il s'agisse de créations contemporaines ou de copies d'ancien.

Ce prix récompense un artisan ou un groupe d'artisans ayant réalisé une œuvre d'une qualité esthétique incontestable résultant d'une parfaite application des techniques et savoir-faire de leur métier.

Site internet : www.fondationbs.org

LABEL "ENTREPRISE PATRIMOINE VIVANT"

Le Ministre des PME, du Commerce, de l'Artisanat et des Professions Libérales, Monsieur Renaud DUTREIL, a lancé le 24 mai 2006, le label "**Entreprises du Patrimoine Vivant**", créé par la loi du 2 août 2005 en faveur des PME.

Ce label est attribué aux entreprises possédant "un patrimoine économique, composé en particulier d'un savoir-faire rare ou ancestral, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire".

Les entreprises labellisées pourront bénéficier d'exonérations fiscales (majoration des crédits d'impôt sur les dépenses de conception et l'accueil d'apprentis), d'une médiatisation à l'échelle nationale et internationale mais aussi d'un accompagnement spécifique.

Le label est attribué par le Ministre des PME, après avis d'une commission nationale composée de professionnels et de personnalités qualifiés.

Vous pouvez à tout moment déposer un dossier de candidature auprès de la commission nationale car celle-ci se réunit régulièrement.

Site internet : www.patrimoine-vivant.com



Entreprises du Patrimoine Vivant

ANNONCE

SALON DES METIERS D'ART DU JARDIN

Le Parc Naturel Régional de Lorraine organise dans les Jardins de l'Abbaye des Prémontrés à Pont-à-Mousson, le 24 juin 2007, la première édition du Salon des Métiers d'Art du Jardin.

Cette manifestation sera principalement ouverte aux créateurs et artisans d'art exerçant dans les secteurs de l'art du jardin (vannerie, ferronnerie, travail de la pierre, objets en céramiques d'extérieurs, mobiliers extérieurs ...) et sera complétée par un nombre limité d'exposants de type pépiniéristes, architectes et concepteurs de jardin.

Contact : Christophe de LAVENNE au 03 83 54 20 00 ou cdelavenne@inffolor.org.

Le Programme Régional de Développement des Métiers d'Art de Champagne-Ardenne est mis en œuvre par la **Confédération Nationale de l'Artisanat, des Métiers et des Services (CNAMS)**.



CNAMS
MCAS
37 rue des Capucins - 51100 REIMS
Tél. : 03.26.47.22.55
Fax : 03.26.47.57.65

Avec le soutien de :



la Société
d'Encouragement
aux Métiers d'Art

Il est co-financé par : l'Etat, l'Europe
et la Région Champagne-Ardenne.

