

METIERS D'ART EN CHAMPAGNE-ARDENNE

Numéro 15

Mars 2009

LES ORIENTATIONS 2009 DU PROGRAMME REGIONAL DE DEVELOPPEMENT DES METIERS D'ART DE CHAMPAGNE-ARDENNE (PRDMA)

Voici les principales orientations 2009 fixées par les partenaires du programme de développement des métiers d'art de Champagne-Ardenne (PRDMA) :

Le site internet : www.metiersdart-champagne-ardenne.org :

Le site Internet des métiers d'art de Champagne-Ardenne va changer de « look » au premier semestre 2009 : de nouvelles rubriques et de nouvelles fonctionnalités enrichiront le site actuel.

Programme de développement commercial :

Mis en place en 2007, le programme de développement commercial a pour principal objectif d'accompagner des chefs d'entreprises métiers d'art, pendant toute une année, pour les aider à structurer et développer leur projets.

La troisième édition de ce programme commencera en septembre prochain.

Rencontres professionnels métiers d'art et les architectes et décorateurs d'intérieur :

Concepteurs d'espace et metteurs en scène d'intérieur, les architectes et décorateurs d'intérieur sont de véritables prescripteurs pour les professionnels métiers d'art. Le PRDMA organisera, au second semestre 2009, des rencontres entre les professionnels métiers d'art de Champagne-Ardenne et les architectes et décorateurs d'intérieurs pour favoriser la mise en relation entre ces deux secteurs professionnels et ainsi impulser de nouvelles collaborations et de nouveaux débouchés aux professionnels métiers d'art.

Offre touristique métiers d'art en Champagne-Ardenne :

Les partenaires du PRDMA se lancent dans la mise en œuvre d'une offre touristique régionale métiers d'art qui comprendra trois axes de travail :

1. la mise en place de routes touristiques entre des ateliers, des sites touristiques, des espaces de vente et d'expositions, etc.
2. la mise en place d'espaces de vente et d'expositions : boutiques régionales, points exposition/vente et vitrines d'exposition.
3. la mise en œuvre d'animations et d'événementiels.

La mise en œuvre de cette action se déroulera sur plusieurs années.

Centre de ressources :

Le PRDMA apporte un soutien direct aux professionnels des métiers d'art de Champagne-Ardenne et répond aux sollicitations des partenaires, des institutionnels et du grand public.

Retrouvez bien
d'autres informations
sur :
www.metiersdart.info

Dans ce numéro :

Les orientations du PRDMA	1
Prix SEMA 2009	2
Appel à concours	2
Expositions	3
Manifestations	3
Les Noël de l'Art	3
Ouvrage	4
Annonces	4

Contact : Cécile DEBART

CNAMS/Programme de développement des Métiers d'Art

37 rue des Capucins 51100 REIMS.

Tel : 03 26 47 22 55.

Courriel : cecile.debart@metiersdart-champagne-ardenne.org.

Site : www.metiersdart-champagne-ardenne.org

LE PRIX SEMA 2009 : LA CREATION CONTEMPORAINE

Le « Grand Prix SEMA » a pour objectif de promouvoir l'excellence des savoir-faire des professionnels des métiers d'art avec une sélection départementale, régionale puis nationale.

L'année 2009 est consacrée aux métiers de la **création contemporaine**.

Sont considérés comme appartenant au secteur des métiers de la création contemporaine les professionnels qui consacrent tout ou partie de leur activité à la conception et/ou à la réalisation d'objets d'art contemporains possédant une qualité ou une originalité indéniable, soit à titre de pièces uniques ou de petites séries. On appelle objet de création contemporaine tout objet d'art dont la conception et/ou la réalisation présente un caractère indiscutablement original à l'exclusion de toute copie ou inspiration excessive.

QUI PEUT CONCOURIR ?

Seuls les métiers d'art référencés dans la liste officielle parue au Journal officiel du 27 décembre 2003 sont habilités à concourir.

Les candidats, du point de vue de leur statut juridique, doivent répondre à l'une des situations professionnelles suivantes :

- inscrits au répertoire des métiers,
- inscrits au registre du commerce, avec une activité professionnelle métiers d'art
- salariés d'entreprises artisanales métiers d'art, de PME. PMI métiers d'art, ainsi que, le cas échéant, de certains ateliers publics,
- professions libérales (artistes libres ou artistes auteurs).

Les professionnels peuvent se présenter plusieurs fois au Prix Sema, tant qu'ils n'ont pas été lauréat national. Ils se présentent, à chaque nouvelle session, avec une œuvre nouvelle, au niveau départemental. C'est la condition pour accéder au niveau régional.

L'OEUVRE

Les professionnels seront jugés sur dossier et sur présentation d'une œuvre réalisée depuis moins de trois ans.

L'INSCRIPTION

L'inscription se fait auprès des Chambres de Métiers et de l'Artisanat départementales.

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DES ARDENNES : tél. : 03 24 56 81 81

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE L'AUBE : tél. : 03 25 82 62 00

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE LA HAUTE-MARNE : tél. : 03 25 32 19 77

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE LA MARNE : tél. : 03 26 40 64 94

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

La date limite de remise des dossiers auprès des Chambres de Métiers et de l'Artisanat départementales est fixée au 15 septembre 2009.

APPEL A CONCOURS

CONCOURS BIJOU D'ENFANCE - POLE BIJOU BACCARAT

Le Pôle Bijou propose aujourd'hui un concours autour de la thématique « Bijou d'Enfance ». il s'agit du premier concours initié dans le cadre du Pôle Bijou.

Bijou : mot que chacun va teinter de son approche et de sa perception.

Enfance : mot qui peut répondre à diverses définitions dans les divers dictionnaires consultés. Sert à désigner les premières années de la vie d'un être humain, de sa naissance à sa puberté, Sert à désigner les enfants pris dans leur ensemble, en tant qu'état de la vie, Définit le commencement, la naissance de quelque chose, Sert parfois par analogie à dépeindre un relatif manque de maturité, une certaine naïveté ou innocence, voire même un certain gâtisme s'il désigne une personne « retombée en enfance », De plus, le mot enfance peut être interprété comme un patrimoine commun à tous les êtres humains. Chacun de nous a eu une enfance, durant laquelle il a accumulé des perceptions, des sensations, des émotions, des connaissances et des apprentissages qui ont contribué à fabriquer l'être qu'il est aujourd'hui ...

Le thème, volontairement très large, peut être abordé sans restrictions aucune par les participants.

Date limite d'envoi : 25 mars 2009

Règlement et inscription : sur : <http://www.metiersd-art-artisanat.com/I-17838-Appels-a-candidature.php>

Contact : Monique Manoha Tél. : +33 (0)3 83 76 06 99 info@polebijou.com

EXPOSITIONS EN CHAMPAGNE-ARDENNE

LE VISAGE DU LIVRE : L'ICONOGRAPHIE DE LA PAGE TITRE - jusqu'au 21 mars 2009

Cette exposition a été réalisée par la Bibliothèque Carnegie de Reims et l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Lorsque nous ouvrons un livre, nous parcourons du regard la première page imprimée, avec le nom de l'auteur, le titre de l'œuvre, l'éditeur, la date de parution. Depuis les débuts de l'imprimerie, la page de titre a connu de nombreuses métamorphoses. Une esthétique particulière se développe dès le XVI^e siècle, avec une mise en page élaborée et des compositions graphiques souvent inspirées des arts décoratifs ou de l'architecture. L'exposition vous propose la découverte de l'histoire de la page de titre, par la présentation de 9 panneaux explicatifs et de trente ouvrages anciens et contemporains.

Lieu : Exposition à la Médiathèque de l'agglomération troyenne, du 19 janvier au 21 mars 2009.

LE BEAU XVI^{ÈME} SIECLE : CHEFS-D'OEUVRE DE LA SCULPTURE EN CHAMPAGNE - du 18 avril au 25 octobre 2009

Du 18 avril au 25 octobre 2009, Troyes accueille une exposition-événement sur la sculpture champenoise des XV^e et XVI^e siècles. C'est l'occasion de découvrir une production artistique exceptionnelle, une production dont les chefs d'œuvre sont également présents dans les plus grands musées du monde... Maître d'ouvrage de l'exposition, le Conseil général de l'Aube entend sensibiliser un large public et l'inciter à prolonger sa découverte, en se rendant dans les églises du département et de la région. Cette importante manifestation bénéficie de la collaboration du musée du Louvre (Paris) et de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA). 90 chefs d'œuvre majeurs, les plus représentatifs des richesses de la Champagne, sont présentés. Ainsi, des œuvres en exil dans les plus grandes collections du monde reviendront sur la terre qui les a vu naître du ciseau précis des imagiers. Ce sera le cas de la Dormition de la Vierge du retable de Larivour (conservée au Metropolitan de New-York).

Lieu : L'exposition est accueillie en l'église Saint-Jean-au-Marché rénovée, au cœur de la ville historique de Troyes.

Site web : <http://www.expo-sculpture-renaissance.fr/exposition-en-bref.php>

FRAISES, POURPOINTS, VERTUGADINS ET ESCOFFIONS. LE COSTUME DU XVI^{ÈME} SIECLE DANS LA STATUAIRE CHAMPENOISE - jusqu'au 10 mai 2009

La Maison du Patrimoine de l'agglomération troyenne présente une exposition qui permet de découvrir la richesse du costume de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance.

Lieu : La Maison du Patrimoine, Saint-Julien-les-Villas.

MANIFESTATIONS EN CHAMPAGNE-ARDENNE

LA RONDE DES FEUX - les 30 et 31 mai 2009

Grande fête de la céramique, des arts du feu et des arts plastiques, durant tout un week-end, la Ronde des Feux réunit sur le site dit " Les Poteries " à Chaource, des céramistes, des peintres, des sculpteurs, des verriers, des bronziers, des forgerons ... locaux et d'autres régions, des amateurs d'art, des hommes et des femmes de tous horizons, passionnés par le travail de la terre et de sa cuisson et un large public désireux de découvrir et d'échanger dans une ambiance festive et conviviale.

La Ronde des Feux, c'est d'abord la fête de la céramique avec des cuissons d'objets en terre dans des fours à bois, des démonstrations de tournage, de cuisson "raku", de l'initiation au modelage. Pas moins de 17 fours à bois tous différents dans leur conception et leur origine, fours permanents ou éphémères et en activité, sont présentés à cette occasion au public.

Site web : <http://artitude10.free.fr/ronde.htm>

FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'AFFICHE ET DU GRAPHISME DE CHAUMONT - du 16 mai au 14 juin 2009

Du 16 mai au 14 juin 2009, Chaumont accueille le 19^e Festival international de l'affiche et des arts graphiques.

Lieu : Les Silos / Maison du livre et de l'affiche 7-9 avenue Foch - 52000 Chaumont

Site web : <http://www.chaumont-graphisme.com/fr>

LES NOELS DE L'ART

Ce concours propose aux professionnels métiers d'art (et aussi aux métiers de bouche) de réaliser une œuvre sur le thème du concours « LES NOELS DE L'ART ».

Les œuvres sont exposées plusieurs semaines pendant les festivités de Noël de la Ville de Reims. L'exposition des œuvres remporte un vif succès et ce sont des centaines de personnes qui viennent admirer les œuvres présentées.

De plus, de nombreuses récompenses gratifient les œuvres alliant originalité et créativité.

**Si vous souhaitez participer à l'édition 2009 du concours,
faites vous connaître auprès de Cécile DEBART au 03 26 47 22 55.**



OUVRAGE



ARTISANAT & SAVOIR-FAIRE

ARTISANAT ET SAVOIR-FAIRE

Vous pouvez consulter le nouveau guide thématique "Artisanat et Savoir-faire" du Comité Régional du Tourisme de Champagne-Ardenne où vous découvrirez des adresses utiles d'ateliers et de sites touristiques à visiter, de stages découverte, ...

Site web :

<http://www.tourisme-champagne-ardenne.com/patrimoine/artisanat-savoir-faire/>



Votre prochaine conquête



ANNONCES

RECHERCHE DE POINTS DE VENTE

Jeune artiste céramiste, installée près de Reims, recherche des points de ventes (boutiques, galeries ou ventes privées) pour vendre ses créations en art de la table et décoration (pièces uniques et petites séries en porcelaine tournée et émaillée à la main).

Contact : Manon ESCALLE, escallemanon@yahoo.fr - à consulter : <http://escallemanon.blogspot.com/>

LES FEES DE SURPRISE : UNE NOUVELLE ENTREPRISE DE VENTE DE PRODUITS METIERS D'ART

La société fraîchement créée (novembre 2008) est née de l'idée de deux mamans qui désirent proposer une gamme de produits issus pour la plupart de l'artisanat (sacs, bijoux, broches enfants, élastiques enfants.....).

Leur souhait est que le client puisse acheter un produit en ayant sa fiche « fabrication » afin de donner une plus grande dimension à son achat doté ainsi d'une véritable identité. Nadine et Nathalie ont présenté leurs différentes collections lors des marchés de Noël et ont rencontré un vif succès. Leur objectif est de pouvoir travailler en partenariat avec différents artisans.

Si vous êtes intéressés et souhaitez avoir de plus amples informations, n'hésitez pas à contacter Nadine et Nathalie.

Contact : Nadine et Nathalie au 06.64.54.04.63

RECHERCHE EMPLOI : RELIURE

Souhaitant œuvrer à la transmission du patrimoine mais surtout à sa préservation, je cherche un emploi de relieur-restaurateur. Je suis titulaire d'un CAP Art de la Reliure, d'un DMA Reliure-Dorure et d'une licence professionnelle en management des organisations. Connaissant l'importance de notre héritage culturel, je suis soucieuse d'en informer le public afin de susciter de nouvelles vocations et ainsi transmettre mon savoir.

Contact : Florence FOUCART, 9, rue Rabelais Appt 201, 93 140 BONDY. email : florence.foucart1@aliceadsl.fr

RECONVERSION PROFESSIONNELLE

A Mazerulles, près de Nancy, les Compagnons de Walsler dispensent une formation de reconversion professionnelle de haut niveau en restauration conservation de mobilier. Cette formation d'une durée de 1.800 heures, précédée d'une classe préparatoire de 900 heures, est ouverte aux adultes en reconversion et est précédée d'un stage obligatoire de sélection sur 5 jours. La classe préparatoire est financée par le mécénat et la formation de 1.800 heures est à la charge de chaque stagiaire sur financement personnel, Congé Individuel de Formation, Financement Conseil Régional...

Contact : Philippe WALSER au 03 83 31 64 01

RECHERCHE EMPLOI : RESTAURATION DE TABLEAUX

Après une solide formation en peinture décorative et de restauration d'œuvres d'art, Diane DARTIGE est à la recherche d'un emploi d'assistante au sein d'un atelier de restauration de tableaux ou d'encadrement.

Contact : Diane DARTIGE au 06 75 61 24 75 dianedartige@hotmail.fr

Le Programme de Développement des Métiers d'Art de Champagne-Ardenne est mis en oeuvre par la Confédération de l'Artisanat, des Métiers et des Services (CNAMS).



CNAMS

37 rue des Capucins - 51100 REIMS

Tél. : 03.26.47.22.55

Fax : 03.26.47.57.65

Avec le soutien de : l'Etat, l'Europe et la Région Champagne-Ardenne

